

Fotos, cartel y materiales: MATERIALES DE PRENSA

COPLATRÓNICA publica su primer álbum: ocho coplas llevadas a la electrónica, con Niño de Elche y Pasión Vega como voces invitadas

Ya está en todas las plataformas COPLATRÓNICA, el primer álbum del proyecto del cantaor DAVID BASTIDAS: ocho coplas esenciales reconstruidas desde la música electrónica.

El disco suma dos voces invitadas: NIÑO DE ELCHE en «Falsa Moneda», el tema que abre el álbum, y PASIÓN VEGA en «Como una ola».

El 18 de noviembre COPLATRÓNICA presenta el disco en directo por primera vez, en el Babylon Club de Madrid, con PAU VEGAS en el live set.

COPLATRÓNICA toma la intensidad narrativa de la copla y la cruza con el lenguaje físico y contemporáneo de la electrónica: producción, secuencias, vocoder y sintetizadores bajo una voz flamenca que no imita a nadie. «Ojos Verdes», «Bien Pagá», «Cinco Farolas» o «Antonio Vargas Heredia» regresan con texturas nuevas y conservan todo lo que las hizo grandes.

Su creador, **DAVID BASTIDAS**, lo explica así: *"No es ponerle electrónica a la copla. Es otro tipo de música. Es un género nuevo: es Coplatrónica"*.

El álbum se abre con «**Falsa Moneda**», cantada junto a **NIÑO DE ELCHE**. Con él, David Bastidas comparte veinte años de amistad y la creación de «De Hombre a Hombre», el primer espectáculo de flamenco LGTBI. Su presencia en el disco está en el origen mismo del proyecto.

En «**Como una ola**», segundo adelanto del disco, la voz de **PASIÓN VEGA** se une al proyecto. *"Grabar con Pasión Vega ha sido grabar con la persona a la que admiro, a la que*

voy a ver a sus conciertos”, cuenta Bastidas. *“Que ella haya querido grabar «Como una ola», con la grandeza de esa canción, en esta versión tan sutil y tan íntima, es algo que sin duda no olvidaré”*.

Cierra el disco «**Soy Minero**», el primer adelanto y la primera canción que David Bastidas cantó en directo, a capela y con 12 años, en el teatro de Baza, delante de todo su colegio. *“Cuando salí de allí se acabó el bullying. La música me rescató y yo dije: este es mi sitio”*, recuerda.

La producción musical es de **PABLO MARTÍN JONES**, con arreglos de Pablo Martín Jones y Raúl Corredor, mezcla de Lucas Piedra Cueva (Casa Talisio) y mastering de Víctor García (Ultramarinos Mastering).

DAVID BASTIDAS (Baza, Granada, 1982) es cantaor, productor y director, y una voz abiertamente LGTBI+ en la renovación del flamenco y de la copla contemporánea. Creó y protagonizó junto a Niño de Elche «De Hombre a Hombre»; obtuvo el premio a Mejor Espectáculo en el FOC 2022 con «Transmutación», y es voz invitada en «Y Quise Volar», canción del documental «Antonio el Bailarín de España».

COPLATRÓNICA ya está disponible en Spotify y en todas las plataformas. El directo se estrena el miércoles 18 de noviembre a las 20:00 en el Babylon Club Madrid (C. de Cedaceros, 7). Entradas en DICE desde 16,50 €.

Prensa: comunicando@showprime.es

@coplatronica_

www.showprime.es

Escuchar el disco: https://onerpm.link/coplatronica

FICHA:

★ Álbum · disponible desde el 6 de noviembre de 2026:

01 Falsa Moneda (feat. Niño de Elche) · 02 Bien Pagá · 03 Ojos Verdes · 04 Como una Ola (feat. Pasión Vega)
05 Antonio Vargas Heredia · 06 Cinco Farolas · 07 Mitad aquí, mitad allí · 08 Soy Minero

★ Créditos del disco:

Producción musical: Pablo Martín Jones · Arreglos: Pablo Martín Jones y Raúl Corredor
Mezcla: Lucas Piedra Cueva (Casa Talisio) · Mastering: Víctor García (Ultramarinos Mastering)

★ Directo:

Voz: David Bastidas · Live set, sintetizadores y secuencias: Pau Vegas · 75 minutos

★ Showprime Music:

Producción ejecutiva: Maxi Martínez · Dirección creativa: Ángel Viejo · Audiovisuales: Stefano Di Luca
Dirección de producción: Nuria Chinchilla · nuria.chinchilla@showprime.es
Prensa y comunicación: comunicando@showprime.es

★ Distribución:

Esther Eslava · Karma Distribución · esther.eslava@karmadistribucion.com

Niño de Elche aparece por cortesía de Sony Music Entertainment España, S.L.