

LAS VI JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM - HISTORIA DEL ARTE SITÚAN A ZARAGOZA COMO CIUDAD CLAVE, DEL DEBATE ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

El encuentro académico y profesional tendrá lugar en el Museo Goya, coincidiendo con el 150.º aniversario de la Fundación Ibercaja y la reapertura del espacio museístico, ofreciendo conferencias, debates sobre el mercado del arte y un programa de visitas exclusivas.

Zaragoza se convertirá los días 26 y 27 de noviembre en una de las sedes principales de las **VI Jornadas de Coleccionismo UCM–Historia del Arte**, un foro internacional impulsado por la Universidad Complutense de Madrid y la asociación ACCA Coleccionismo de Arte, en colaboración con el **Ministerio de Cultura y la Fundación Ibercaja.** En esta edición —que extiende su alcance a sedes en Madrid, Valencia, República Dominicana y la capital aragonesa— expertos, académicos, conservadores y galeristas se darán cita en el Museo Goya para analizar el papel del coleccionismo en el siglo XXI como generador de conocimiento, conservador del patrimonio e impulsor del tejido cultural.

La celebración de las jornadas en la capital aragonesa cobra un valor estratégico especial al coincidir con el **150.º aniversario de la Fundación Ibercaja** y con la **reapertura del Museo Goya – Colección Fundación Ibercaja**. Bajo este marco, la figura de Francisco de Goya articulará gran parte de la programación académica, proponiendo una relectura de su legado, la investigación sobre sus colecciones y la transmisión de la memoria cultural desde los retos del mercado y la gestión patrimonial en la era contemporánea.

La jornada presencial del **26 de noviembre** arrancará con la bienvenida institucional a cargo de representantes del Gobierno de Aragón, la Fundación Ibercaja, el Museo Goya y la presidencia de ACCA. A continuación, el programa se estructurará en dos paneles académicos dedicados al maestro aragonés y una mesa de debate centrada en la evolución del mercado del arte, la inversión y los nuevos públicos. El foro contará con la participación de especialistas de primer nivel procedentes del Museo del Prado,

el Museo Lázaro Galdiano, la Fundación Casa de Alba, la Colección Banco de España, la Fundación Goya y el IAACC Pablo Serrano, junto a docentes de la Universidad de Zaragoza y profesionales del sector galerístico y del mercado del arte.

Como complemento al programa de conferencias, las jornadas han diseñado para las **sesiones del 26 y 27 de noviembre** un itinerario de **visitas guiadas exclusivas** a instituciones y espacios creativos clave de la ciudad. Entre las paradas programadas destacan el IAACC Pablo Serrano, el Museo Goya, la Sala de Exposiciones La Lonja, el espacio Laberinto Gris y el estudio de los artistas Luis y Rómulo Royo, además del taller creativo «1796» de Sol Balvini.

Con esta iniciativa, las VI Jornadas de Coleccionismo no solo reivindican el mecenazgo y la conservación privada e institucional como pilares del patrimonio público, sino que conectan el ecosistema artístico de Aragón con redes de cooperación nacionales e internacionales, abriendo el debate experto a profesionales, estudiantes y público especializado.

LINK DE INSCRIPCIONES

https://coleccionismodearte.es/vi-jornadas-de-coleccionismo/zaragoza/

- **Evento:** VI Jornadas de Coleccionismo UCM–Historia del Arte (*El coleccionismo de arte en el siglo XXI: conocimiento, patrimonio, cultura y sociedad*).
- **Fechas en Zaragoza:** 26 y 27 de noviembre de 2026.
    - *26 de noviembre:* Apertura institucional, paneles de expertos y mesa de debate (10:00 h – 18:15 h). Formato presencial y *online*.
    - *26 y 27 de noviembre:* Programa exclusivo de visitas a museos, galerías y estudios de artistas.
- **Sede principal:** Museo Goya – Colección Fundación Ibercaja / Museo Camón Aznar (C/ Santiago, 28, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza).
- **Otras sedes de visitas:** IAACC Pablo Serrano, Sala de Exposiciones La Lonja, Laberinto Gris y Taller «1796».
- **Organizan:** Universidad Complutense de Madrid (UCM), ACCA Coleccionismo de Arte, Ministerio de Cultura , Fundación Ibercaja y Museo Goya.
- **Acceso / Inscripciones:** Asistencia presencial y acceso online mediante inscripción previa (aforo limitado para las visitas guiadas).

Para solicitar entrevistas, material gráfico o acreditaciones de prensa:

Contacto de prensa: Ester Gómez Arnau
Correo electrónico: comunicacion@coleccionismodearte.es
Teléfono de contacto: 630051045

Página web / Información adicional: https://coleccionismodearte.es/
Instagram: @acca_coleccionismo_de_arte
LinkedIn: ACCA Coleccionismo de Arte
YouTube: @jornadasdecoleccionismo

ACCA
coleccionismo de arte